



Друштво урбаниста Београда
Урбанистички завод Београд
Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда

Објављују резултате
општег јавног студентског анонимног

КОНКУРСА

**ЗА АНКЕТНО ПРОГРАМСКО ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ
СКВЕРА ИЗМЕЂУ УЛИЦА: ЗМАЈА ОД НОЋАЈА, ЦИНЦАР ЈАНКОВЕ И ЦАРА УРОША,
ПОТЕЗА НАВЕДЕНИХ УЛИЦА И ПАРКОВСКЕ ПОВРШИНЕ У УЛИЦИ РИГЕ ОД ФЕРЕ**

ЗАПИСНИК О РАДУ ЖИРИЈА

Седиште рада жирија:
Урбанистички завод Београда

Чланови жирија:

1. Мр Наташа Даниловић Христић, диа, Урбанистички завод Београда, Председник жирија
2. Мр Весна Златановић, диа, Друштво урбаниста Београда, члан
3. Мр Ранка Гајић, диа, Друштво урбаниста Београда, члан
4. Лиљана Јакшић, диа, Друштво урбаниста Београда, члан
5. Слободанка Прекајски, диа, Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, члан
6. Мр Жаклина Глигоријевић, диа, Урбанистички завод Београда, члан
7. доц. Зоран Ђукановић, диа, Архитектонски факултет Београда, члан

резервни чланови жирија:

1. Др Ружица Богдановић, диа, Друштво урбаниста Београда
2. Бошко Јосимовић, дпп, Друштво урбаниста Београда

секретар:
Мр Ранка Гајић, диа, Друштво урбаниста Београда, члан

известилац:
Бошко Јосимовић, дпп, Друштво урбаниста Београда

Распис конкурса био је оглашен у понедељак 23.05.2005. преко интернет сајта Друштва урбаниста Београда **www.dub.org.yu**

Подлоге за конкурс су могле да се подигну без накнаде у Урбанистичком заводу Београда од 25.05.2005. Рок за постављање питања је био 20.06.2005., а рок за одговоре до 30.06.2005.

У року до 25.10.2005., до 15:00, предато је седам комплетних радова.

Рад жирија

Састанак жирија, на коме је извршено отварање радова, упознавање са достављеним прилозима, преглед, расправа, оцена и коначно вредновање радова, одржан је 28.10.2005. са почетком у 13:00, у просторијама Урбанистичког завода Београда. Жири је завршио са радом истог дана у 17:00.

Седници су присуствовали: Мр Наташа Даниловић Христић, Мр Весна Златановић, Слободанка Прекајски, Мр Жаклина Глигоријевић и доц. Зоран Ђукановић.

Седници због спречености нису присуствовали: Мр Ранка Гајић, Лиљана Јакшић, Др Ружица Богдановић и Бошко Јосимовић.



Ток рада жирија

Пре почетка рада жирија, Наташа Даниловић Христић, председник, упознала је присутне чланове са елементима расписа и програма конкурса, у смислу просторног обухвата, условљености, услова уређења, садржаја, критеријума за вредновање радова и награда предвиђених расписом конкурса.

Након отварања радова, прегледа и пописа достављених прилога констатовано је да је предато укупно седам радова и да су сви радови предати комплетни, те да се може приступити детаљној анализи радова - графичких и текстуалних прилога.

Радови су добили радне ознаке

01 – шифра 7G9C3

02 – шифра COINS

03 – шифра ŠIFRA

04 – шифра VSVSB

05 – шифра MABT1

06 – шифра ČBNCE

07 – шифра PLT13

Након првог прегледа Зоран Ђукановић и Жаклина Глигоријевић, уз коментаре осталих чланова жирија, дали су кратки осврт на сваки рад понаособ, према расписом наведеним критеријумима. Закључено је да су сви радови испоштовали услове задате конкурсним расписом и програмом, да је ликовност и писменост радова на задовољавајућем нивоу али такође да није добијен очекивани ниво нових и свежих идеја, који би требао да карактерише младе и у креацији слободне учеснике.

После консултација и краћег разговора једногласно је одлучено да се изврши прва селекција, чиме су из даљег разматрања изузети радови под радним ознакама 02, 04 и 06. Затим је извршен детаљан преглед радова преосталих у другом кругу жирирања. Пошто су изнели своје ставове о сваком поједином раду и пошто је једногласно договорено да се трећа награда равноправно подели између тимова под радним ознакама 03 и 07, чланови жирија су позвани од стране председника жирија да гласају за преостала два рада (који су по мишљењу жирија најквалитетније решили задатак), у смислу прве и друге награде.

За рад под радном ознаком 01 гласало је 3 члана жирија, а за рад 05 гласало је 2 члана жирија. Тиме је гласање завршено, те је приступљено отварању коверти са шифрама, тј. именима чланова ауторских тимова.

Коначан резултат рада жирија

Прва награда у износу од 500 € додељује се тиму под радном ознаком 01 – шифра 7G9C3, кога чине Марина Вишњић, Јелена Обрадовић, Ивко Ракић и Милан Капетановић (модел), сви апсолвенти архитектуре.

Друга награда у износу од 300 € додељује се тиму под радном ознаком 05 – шифра MABT1, кога чине Александар Топовшек и Милена Бишевац, студенти архитектуре.

Равноправна трећа награда у износу од 100 € додељује се тиму под радном ознаком 03 – шифра ШИФРА, кога чине Станислава Филиповић, Ивана Перуничкић, Тијана Војновић и Марко Поповић, сви апсолвенти архитектуре.

Равноправна трећа награда у износу од 100 € додељује се тиму под радном ознаком 07 – шифра ПЛТ13, кога чине Слађана Грујић, Јелена Илић и Бранислав Радовановић.

Након договора у вези са усаглашавањем коначног извештаја жирија и термина за његову презентацију (у оквиру симпозијума Урбани дизајн, 03.11.2005. у Скупштини града Београда) и излагања радова (такође у оквиру симпозијума, 04.11.2005. у Урбанистичком заводу Београда), председник жирија Наташа Даниловић Христић, се захвалила свим учесницима у раду и прогласила завршетак рада жирија на Општем, јавном, студентском, анонимном Конкурсу за анкетно програмско идејно урбанистичко-архитектонско решење сквера између улица Змаја од Ноћаја, Цинцар Јанкове и цара Уроша, потеза наведених улица и парковске површине у улици Риге од Фере.

Оцена радова

Извештај жирија о појединачним карактеристикама конкурсних радова

Рад бр. 01

ауторски тим: Марина Вишњић, Јелена Обрадовић, Ивко Ракић и Милан Капетановић (модел)



Рад је амбициозан у обликовном смислу, са оригиналном и експресивном идејом инсталација у простору сквера и парка. Мултифункционални, ћелијски простор, који заклања забатни зид блока нуди низ интерактивних садржаја и пружа изузетну ликовност. На сличан начин осмишљен је и зид – лавиринт који је постављен на неагресиван начин у простору парка, водећи рачуна о постојећим стаблима и дајући низ секвенци и визура помоћу отвора. Чини се да је више пажње могло да се посвети осталим елементима урбаног мобилијара и партера, мада постоји одлична основа за даљу разраду мотива упуштеног платоа трга и рампе за ролере или скејт, уз проверу реалних просторних могућности.

Рад бр. 02

ауторски тим: Анђелија Цветић, Ивана Крњић и Катарина Мунђан

Рад је квалитетан у презентацији, комплетан простор је обрађен до детаља, али на врло конвенционалан начин, без храбрости да се у историјски простор уведу неки савременији облици урбанистичког дизајна. Решавање проблема забата је изведено уклањањем постојећег и пројектовањем новог објекта, што није дало нови квалитет. За разлику од тога парковска површина је интересантно решена, у виду неколико платоа.

Рад бр. 03

ауторски тим: Станислава Филиповић, Ивана Перуничић, Тијана Војновић и Марко Поповић

Рад карактерише посебан покушај оплемењавања простора зеленилом и проширен волумен сквера са комбинацијом поплоцања на правцу пешачких токова. У оквиру парковске површине постављени су ненаметљиви стаклени кубуси бензинске станице и инфо пункта.

Рад бр. 04

ауторски тим: Војислав Стојанчев, Весна Војводић, Светлана Петровић, Бојана Петровић и Сања Перовић

Иако на први поглед овај рад предлаже минималне интервенције, идеја је да се зграда на тргу «ремоделује» односно изгради нова са отвореним приземљем и подземном етажом, намењена културним садржајима. Текстом изнесена идеја повезивања «реперних тачака» и визура није доследно графички представљена.

Рад бр. 05

ауторски тим: Александар Топовшек и Милена Бишевац

Жири је става да је ово најкомплетнији рад у смислу у обраде свих условима тражених нивоа. Анализирана је морфологија, карактер окружења, визуре, и према томе одбрана форма прем акојој се обликује трг, елементи мобилијара до попложања. Парк је такође обрађен и предложене измене у складу са усвојеним концептом за целу зону. Обрађени су сви елементи простора и варирани дневни и ноћни амбијенти јавних простора. Посебна пажња је дата пешачким површинама, елементима зеленила и наћину заклањању забата, док су елементи мобилијара приказани у виду каталожке понуде оцењени као сувише конвенцијални.

Рад бр. 06

ауторски тим: Иван Филиповић, Милош М. Јововић и Филип Каначки

Мотив заталасаног прошупљеног зида као кулисе кој атреба да заклони забат је занимљива идеја али не и до краја дизајнерски и концептуално разрађена. Жардињере, на начин како су приказане, делују помало агресивно у релативно малом и резиденцијанмом јавном градскомпростору и чине га још мањим и скученим.

Рад бр. 07

ауторски тим: Слађана Грујић, Јелена Илић и Бранислав Радовановић

Идеја поимања града као свог животног простора кроз елементе: ливинг роом, порцх & уард је примамљива, али је презентована реализација те исувише буквална. Похваљен је концепт уређења површине парка у смислу праваца стаза, дислокације пумпе као и предлог ноћног осветљења објекта галерије фресака.



У Београду, октобра 2005. године

Председник жирија
Мр Наташа Даниловић Христић, д-р

Чланови жирија
Мр Весна Златановић, д-р
Мр Ранка Гајић, д-р
Лиљана Јакшић, д-р
Слободанка Прекајски, д-р
Мр Жаклина Глигоријевић, д-р
доц. Зоран Букановић, д-р